前者雙方以

有於斯造诣

於劇學地以

、玩票多年、

也、夫耐根

而入內行者

南者、羊毛

有坤伶朱雅

敗り翁郡中所刊治舊稿

作稿、蓮報

、自言不復劇月刊停後

者老友懿舟、

刊、 爱再紀之於后:

月每盒四只洋九角一

四只洋入角八

ド一覇後郎、故於此文末

也、迎日以寫作、「咸湄山

傳菊花館雜記

自豁及手筆、則未定也、前。染內行智氣、智且者扭扭

劇壇、頗為倚重、然是否出、質臨日家、平庫票界、均

娱、然於寫作、則已疏矣。 除李白水、戎伯然、雞曲綠君近居滬上、雖以詩酒自 讓、且所舉均在水平線上、

可比、前據某君告我、謂劉[孤江票界入材、質鑑於平、

所作菊都爭持、其陷來入、測風雲、人有日夕禍福

其論劇目非老生常談者一連日以來、數度觀點劇、覺

得、日作

原因之一也。

聲明、並向作者啓讀者深

一之後、而告結束也。特氏

(編者後:本鶯因前昨雨

都是良好之現象云。

會以及為災脈衝戲等等。

。紹、臨江驛

緊接二十三日「犯臨江驛」當局者之改正馬○不受酬」

、已經聲明、茲後所述、應一人曼耳。実派之如此、以盼

日、前後倒置、於昨日篇末一般吃戲飯之謠同胞抱祀

好っ

| 諸老龍外、無一傑出者、赤

數日後、竟作嫠婦。天有不

五立亭亭、丰度翩翩、不圖

昭雅南於金蘭飯店、當時

由却友任仲連、復言歸於

別有所愛、意以分辨聞、後

销

力、早秦凱歌、其他不必計較、

便夕間談牽入正事、徒為

亮哉

後隊(項白)多謝大王(起介)咳、(朝白)咳、不聽御

奸計、輕於舉用、今既大兵到此、當議論應敵出戰之策

饒恕こ周白)啓大王、項司馬亦是忠心為國、時未審一

(項白)留頭講話、臣聞左車、素有虛名、因此臣帶他投

- 菊花館 珍麗之一

關王别姫總講

意以死朗、余至滬後、曾

刊有哀梨室主一文、漢上一無格涵者、

嵐、革新漢報、

口之作、厥為哀梨室随筆語、於茲益信。

育之劇、温度様、

罪

本銀

0

M

八年

品品

公女、王崇禄之崔
旌、可謂一 外標之解差、田妙琴之某一 為服及、王吉瑞萬崔翁、懷 島戲劇開話

個施翁墓板)

一切當可設

不惜之處、諸希原宥

居址、尊照即當寄還、

、愧不敢當、以通信無

謂直寄弟收、彼此交

中、科爾大作、已無任

九畹室主君:蘇康獎倫獨者代理

法也。(幕标手上)

字之交。

(ス月十五日、不受酬)

事遺望列及共想良策。

月娥、趙德勛飾歐陽素、殷河時振大鼓。陳子員廣潤 與衆不同、由朱德珠飾張 幼中演劉派大鼓、關窓關 月娥替夫報仇被擒、開打一場喬清秀演河南墜子、 洪、中場為大興梁山、係張 法場止全部一次演全、前 窗夜審無洪、趙德鈺飾潘 赴會關情起、至刑部大處 「老板您這齣可差着點、」 意既下、謂不得不演、既演畢此劇、鳳岐問之道; 内庭之名、命領大天水之趙雲、譚氏技雖精到、文 統一位怎麼險我呀、館主微笑而已、謂氏次日應

關、此劇原為崑曲、近經名一好戲集於「日、開先期票」答章、金仲仁、高富祿、張 校、全體合領獨有之火雲 冲、并有鐵方線、長壽星、吉莊明天夜戲、趙嘯瀾、吳

四本玉堂春、由干及子初 劇家陳墨香先生、改為一已預售網夥、明日日天、全莽彦、台演一本一

險大劉一衣、遂使大劉喏笑皆非、問之道。「五 路場亦由大劉何候、館主有一次亦未使此身段、 始歸平靜、(予思及紅豆館主此劇、亦得之鑑埃、 行不行。」更有劉春喜等、一路分解、此「場風波 在礼師節眼前設督、何必呢?完了、都冲着我叫

型。. 內庭歌舞追憶錄

別緊白絮煩啦、大劉你也起來吧!屁大的事、也

跳燈場、特別齊擊、通傷起 吉祥今天好戲、張笑影全 、計由趙金粹飾觀音、陸德 女生行串雜耍、竹書、副剛彈、文唱武打、異常精來 體戶演梁深寨、由該

表而出之、也算是漢駒中一大趣聞。 非常的幽默有趣、會使你哭得肚子異發疹。所以特地 貂蟬合苞初放的第一遭、看到了她這一條包頭。覺得 有傷風咳嗽的病態、便得細上一條包頭。所以我們在 國內任何戲劇都沒有的裝飾、在湖北女人的習慣。每 的頭上束了一條寬約寸字的青包 頭、覆在額前、這是 風以後、再出場的貂蟬。便在她那網眼愁眉珠園袋繞 蟬被董卓騰回太師府、經過了一回老當益肚的洞房春 漢劇「鳳儀亭」裏面、有這樣一回特殊的裝飾。當貂

〈幽默包頭

國風黑社於湘之衝陽、 而不可忽略者也。 紅頭不宜硬、斯乃應加注意 誠票界之人傑也、曾創辦 出之、貝酔後做工、変勢宜を花り上へ窓花、酷者一人、 |担担、高倒細腰、已入女性| 演醉西之旦行、皆妃一角、审在以「媚」「傷」兩字 媳娘、表情、念白、與當代 嘗於徐州見其與名俗陶畏 傳紀名票陳舞 「、赤無厭俗之意、且京劇中之百観不厭者 而再、再而 愚野京戦一道、風有嗜痂、祇須値得聽看者、雖略之

傳再談貴妃醉酒 策楠齊主

般武戲文唱之劇、能一地、仍稍處也。 漢泉票友智武生者、均學一照界、雖極徇沉、然較之内 験趙領存、萬泰「二大外 狀態、然一經登台、又非如河長嘉短打之累工戲者、

不另取實業術盒裝

分種時日八年等年

群伤與業藥房

考店廣東清城吉

口作大洋郵費在內

年六元年年三元 【定報價目】日出 一元五角三期起為一格毎格毎期 一十年高三十萬 行三天起碼銀行每天三角三七英寸高寫一行

『甲」器子劇本「 學改具戲劇論

安補私人之地。然而權衝操之於行政當局、舉視此等特殊組織為

照明眼人、知戲劇之不可以忽視、改良之說、風起

歐劇力量以輔助教育、不亦慎平、當今之世、未嘗

最著者、加菸省之季訴荷他、官邸愁思 稱慶至「門旌獎、然其中所關者甚多、 門族雙止、而杨書楹本、雖亦目高堂 、高明原本、計卅九齣、自高堂稱慶至 雖大致相同、然全劇之齣數、又多過異 為的青楹之鈔本、據云亦寫萬明所作、

趙五娘、「亦即前本、為南俗某之手筆一

多、後者則未能確定、今日流行菊都之

善後者月玦、而雨本之宿者、以前者為

本、誰為因襲、後閱微山草堂筆記、始

给 雲館主

均未羅列、此二本者、初不知誰為書

爲主角、全部情節既佳、文字亦茂、 以持門戶之見甚深故、南伶所俳之新 明所作之琵琶記、以蔡中即與趙五娘 由崑曲落化到平劇—

到好處、較之琵琶記原本、初未遑多讓 、氣葵中郎、寫趙五娘、寫張太公、均恰 正是現計會青年的綿影

於春申江畔寄廬之樂爐茶鴻間

乙亥孟秋菊花館主劉皋耘謹諷

有所關望、催僕不文、尚希稱內賢家、

予以指正、則幸甚焉。

密花

傳琵琶記與趙五娘

網書:馬桂芳 《 與 錯 鐵 小

苟如是則前程未可限量也 足以賞人、近開將技王門、 性甚強且尚以為已之藝不

自動其下海、但彼侗 照成屬可惜、會數度 劇如是之技藝、淹沒 士具如是之資質、具 進升為難得、思以其 上演、且武功極熱、學一劇、不日即可 は 稚鏧天賦甚厚、毎舎 復前此之間韻矣、 王爽異常、嗓音已不 劇常、惜近來因某種選戲劇理論為正確異

此益信の斯言之不認。 不敵丹青妙手也、觀 毛維雖富於描寫、総 此幅精美、成謂三寸 丑國、內容雖佳、不及 順天時報、亦曾刊百 泉不重之、魔者平中 滑稽突梯、劇界中人、

説明:

點。令人一目瞭然。

窮兇極惡外、並無若何異

《為碎三塊瓦臉、除表示其

紫菜色及白綠黑三色組成

闘為惡虎村之濮天鵰、由

这

圖、文字既生動、圖亦 梅花館主鄭子褒、寫 傳義語

当当 河 S-1

級應有盡有特別廉售產棚級營業各式時新 織 兴 を指する。 強國 賣部全日發出 委長 律大傾銷 布廉之叉廉

本號開創二十餘年定價常年低廉茲屆秋涼各種精美綢

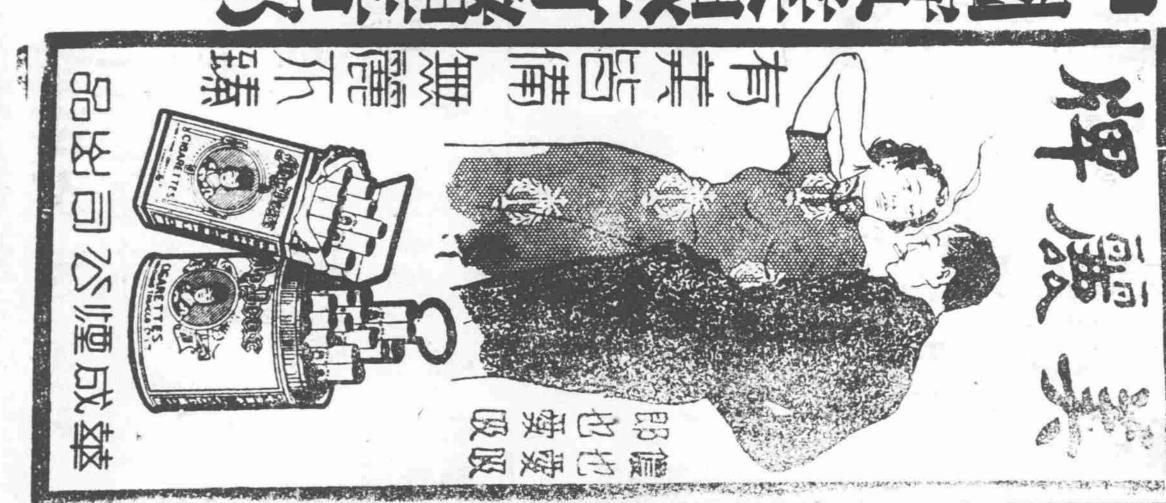
一种一般發行所北四川路東橫浜路義源里五號旅滬鍾與業室主人與民謹啓 上一代售處上稱先施、永安、新新、三公司西樂部及廣東樂村舖均有代售。

李毋忽視 其他樂品製成此散專治小兒四季寒熱中風中跋不省人事手足抽搐牙關緊閉能治小兒百病確有救急扶危之功

珠黃猴棗散 萬應平安菜 館 止痛白獨散 斷根白獨茶

路三號一樣 兴 上海博物院 兴

后去日業的種を別儲蓄の特種等存態付の偏有詳重の函索即寄の皆は苦まれる直射の、定明儲蓄の甲種活期の乙種活期の客存整付の長期儲蓄・



معل مين منو

营

飂

指列我姐

BIO

库

康

丑

月八年四廿國民事

天

はははははいい。 湖門門門 編

幾 出語 黨 、以為得此長橋、出入便利一台、與小張文監同赴中南演唱之職、案已打銷云。 野趣、近日因「桃花扇」

到研究研究

行即除。 蓄長指甲、閉一袋舗竣、即 の傷管重赴江西阗唱張白合作打銷前議の 数曲者、以辞宗放、乃特 島藍月春受聘南京更新舞臺 白韓關根劉繼羣為最稱神一亦徒物盼望而已。

周風く仕「桃花扇」中節 似、記者曾崇其惠我一對。

の節を以韓蘭根劉繼墓分贈戚友の

出演哈爾飛戲院。 二二四角、本星期三、 傲慣亦滅一角、み葛 間應、花衫緊循分學、 老生李父展、武生李 、社長王繼室、又加入 劉之班底將內韋改組 (中訊)秦腔泰斗企鋼 の充質班底の

郭慶永、問青亭、「滑油山」 金銭豹」問唱安、朱桂芳、 、麦炒香、崩長華、高桑庭、 演唱助眼戲、共籌大洋

本虹鷿翩」尚小雲、芙蓉草 程制團前來在中和戲院、

唱各省水災籌款義務夜戲一晚、廿一日下午七時、該 八日(星期三)、假西珠市口、第一舞台、全體會員、演 (北平快訊)北平梨園公益總官、自動發起定於本月世間氏一龍牙代那一門一門大山孫父子自動表演傑作一

長板坡帶強律口為空前往劇 の掲り小僕台小雲合作北平梨園公益會賑災大會串(上

「風流道人話

現代女人們手裏最不願 隱萬安、一舉兩得、還 萬數極多、不下數千萬

位居廣場中、空氣関一萬方、谷化修良、工送 場內無星字点珠、舞戲 戈登路大郡會、比名襲 賴惠、密日贈裝之單、 突將所見錄付篇末.. 七日復業、為引起舞客 **吊・削々時往火山巡閲(鷹飛路巴黎舞廳・於十** 願校身火窟、然獨居無 可耐為一處青年。暑困人、這之不暇、易 惟久光出百,轉覺熱不 余久不作戲稿、良以源 午後一時 即告座滿、

見 茶寶叉不外加、炊毎日虎 深秋、午餐餐首既康、 城會見了關公。疑其降曹。大八槍是毫不殉私的 的。直到寫猛張飛o也是先交義而後私情的。如古

私然的。助除黄巾。是交義 才幹不同。何能一概而論 「好き」 「好らま」 育高大満な之版。 (王蘭) 禮、一時賞至如歸、大

兩君跳技頗不弱、間常中、輒趨壞惟恐不及、而

不但喝酒、而日要喝 了、因為摩迩時代、 『三件事可不能御人 酉除花茣賭錢、如今 大道勸人三仲事・戒 視陰閉話

水災工作、無不熱心單(香)華僑、尤為關懷、教養、成為奇慘水災、谷地、北四周奇慘水災、谷地、孔田和我國黃河長江泛濫 義我吧。真可為後世甲金 經濟、故無客成趨之若 1日以到自己自己,然一義我吧。真可為後世甲金 網既製盛名、銷費亦極 其多、且極為熱心、近 作二、國演義。就拿桃園結 場既製盛名、銷費亦極 善事業、仰仗於郵僑者知道施會兩位。也未必能 需三角、男寶免費、舞 善事業、仰仗於郵僑者一知道佈會兩位。也未必能 除至每元五張、茶資瓶 各事、如政府財政、慈 、「鳳陽歌一等。舞黑如一张别了我的弟弟一和一永別了我的弟弟一、場中多歌中國音樂、

夏令、特將其原育舞女

THE STATE OF THE S

否

流

教

辦?沒主張的人多年如此。

展·便覺凉颼颼、以後只耍下過一場雨、

個城市是北歐挪威國 極北的一個城市 那 胡之碑秘、引起全世界

購買航空裝券・以教費傷熱心教災、亦當努力水災之後、安可不如華

若干條件而接受之、最要者為墨所須運、謂果已被邀赴英試驗其發明、 星路依 成有效之死光運用器、賴交告路透訪員六十哩內能收效果、渠能於六個月內遺六十哩內能收效果、渠能於六個月內遺飛機包空中爆炸、此光在傳光器直徑五宜稱:渠已發明一種一電死光」、能使其七日丹京電:丹麥工程師賴文今日

七四一米突、就其深度は深處而論、即達一、 貝加爾湖之最深處、就、其面信僅次於裏海。 、湖面長六百六十久里

、我人居於國內、目擊 海面一千八百五十米突救濟水災之根本大事也 面一千四百米突、高出

えのこのの **10110**

戲夜 謂 建全

戲日

牌 ス五〇六八號

法租界入仙橋 井 欲謀舒適

金少山王蘭芳 張德禄 模廳門門馬 愛蓮君 作機 自三角 第三場演 工廳自二角柱廳を六角柱龍石田 部空蘭前 值 愛蓮 自玉靇

劉斌崑

Constitution of the last of th

王蘭芳

部全

對號入座を沒香茗 H 劇場座贯派亞戲院開演蹦蹦戲和北海馬馬河湖蹦戲

. . .

近 (二葉) 回 角 角 川蘇川 (用圖) 謂先定座 欲謀舒適

班

蛇皮 2 顛痢 魚鰈 立即,媒体 疥瘡◆ 紫羅 以及 金錢」「阿鄉 {華羅}

数 理 理 華 曲 華華 華華。白克二十一种一地 鑑

三號戲世界報館經租部接洽 十五元如有合意者謂向白克路五二 家之用交通十分便利租價每月祇二 式廚房晒台及廁所均全最合中等商 內有店面一間電燈電話及自來水西 茲有自克路五 三號(即修德新傅

万口

紅中古大東見 ムの同注射 《概校網級 THU.

老德記 完 監

老德記气

寫公開起見特辨大段五音聯台 對面銅版紙欄印刷名有名人閱

一张成本种各类设定路公空航市战民国

京 MA 继 构 湖。

101

JE

物因宜揚藝術非圖利者比每函 二人家、水柳蔭路、網得前在鹽壁萬唱之做工老生楊寶童、歷任鎮江等處演唱、現楊受江西昌新舞台之聘 三百餘人聚集爭飽可謂罕見之 所不經見者洋裝巨冊構美絕倫 裝便裝照片計三百餘幅均外間 社當即秦上中國各省名坤伯戲 西城西四黎花橫街僕生氏曹報 则此報附郵票三十六分寄北平 坤伶大賽艷

票只限一分五分

只限「冊前の多附郵票為荷載

色當能顛倒衆生。論其藝一將以全力整顧、建立一審 VII 頭、質器が機器而上之、故南、豊仙子の、龍鳳呈群) 4: 丹花、論徐機撃之道載、不華素飛(会政 馬安山) 桑仙鳳(宇宙瘋) 徐美琳(進侯府)李惠君(Mill 務處、刻程很好、金甲蓀、戲、前三日成績極佳、所得好。計寫:胡友喜(廣平府

の別正討論中日內即可束裝東下の

落馬捌……王全略、張金 日星期日) (「)蟠桃會… 何卓然 日戲兩場、所收券養、悉作 (四) 挑滑車……傅德威、捌日、在吉祥戲院、合演 戲鳳……王和霖、趙金蓉。日(星期六)、二十五日(星 樑、郭和爾、 周金銘。(三)

席張墓、代為轉發鄂省脈 露天戲園之漢劇公會義務 費之用、今日戲碼較前更經匯交湖北省政府、由主 (漢口通訊)本市新闻滿春 運領三日則為漢劇公會經 元外、ト餘之一千元正、業 9 吳天保傷手刻在休養中9 切必要開支、共用二百餘

讓於吳天保。然天保之風

の是否能成事質尚不可料の

千二百餘元、餘前後台一

を急記に大意思を

II. 摦 公 簷 蛋 信人員

處蘇州護龍街百靈無線電台

經上海四馬路心聲唱機公司

一時自通年本時價大洋二角

二八號平蘇社

羅北漢王

園生冠 夏令 華 劉劃 里河 輿

滋耆